

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования**

**Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО:**  
**Председатель УМС**  
**факультета Медиакоммуникаций и**  
**аудиовизуальных искусств**  
**Кот Ю.В.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ МОДУЛЯ**  
**по прохождению учебной,**  
**ознакомительной**  
**практики**

**Направление подготовки: 51.03.02 Народная художественная культура**

**Профиль подготовки: Руководитель студии анимационного  
видеотворчества. Преподаватель**

**Квалификация выпускника: Бакалавр**

**Форма обучения: Очная**

*(ФОС адаптирован  
для лиц с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов)*

## **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

В результате прохождения учебной, ознакомительной практики обучающийся студент должен

**знать:**

- цели, идеи и основные приемы профессиональной деятельности;  
- особенности подготовительного и производственного периодов создания аудиовизуального произведения.

**уметь:**

- реализовать теоретические знания и практические навыки, полученные за время обучения в индивидуальном творческом проекте;

**владеть:**

- профессиональными навыками на уровне, позволяющем самостоятельно решать практические задачи по профилю специальности;  
- методами разработки, создания и продвижения творческого проекта.

В результате прохождения учебной, ознакомительной практики студент должен приобрести следующие **компетенции**:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранном(ых) языке(ах).

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течении всей жизни.

ОПК-2. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики.

ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

ПК-1 Способен работать в разных видах и жанрах анимации, оценивать, отбирать и обрабатывать анимационный видеоряд, создавать иллюстративную концепцию издания (проекта).

ПК-9 Способен ставить педагогические задачи на основе анализа ситуации и конкретных условий; конструировать способы педагогического взаимодействия (воздействия); осуществлять план решения педагогической задачи на практике; анализировать результаты решения педагогических задач.

### Перечень оценочных средств

| № п/п | Виды работ на практике, включая самостоятельную работу студентов   | Формируемые компетенции |
|-------|--|-------------------------|
| 1     | 2  | 3                       |
| 1     | Конференция с руководителем практики от института. Составление индивидуального плана графика прохождения практики  | УК-4, ОПК-3             |
| 2     | Встреча с руководителем базы практики. Определение целей, обязанностей практиканта, знакомство с базой практики, инструктаж по технике безопасности.   | УК-4                    |
| 3     | Обзорная экскурсия с целью общего знакомства с предприятием.<br>Заполнение дневника. Написание раздела отчета.   | ПК-1                    |
| 4     | Ознакомление с миссией, целями, задачами, сферой деятельности, историей развития предприятия, видами деятельности.<br>Заполнение дневника. Написание раздела отчета.   | УК-1, УК-6, ОПК-4       |
| 5     | Характеристика предприятия: полное название; форма собственности; месторасположение, правовой статус, учредительные документы предприятия, документация по лицензированию.<br>Заполнение дневника. Написание раздела отчета. | ПК-1                    |
| 6     | Знакомство с должностными обязанностями сотрудников отдела, в котором студент проходит практику.<br>Заполнение дневника. Написание раздела отчета.   | УК-1, УК-6              |
| 7     | Выполнение индивидуальных заданий, поставленных руководителем со стороны базы  | УК-1, УК-6, ПК-1        |

|    |   |                         |
|----|---|-------------------------|
|    | практики. Заполнение дневника. Написание раздела отчета.  |                         |
| 8  | Анализ и описание сильных и слабых сторон организации; выводы и предложения по итогам практики.<br>Заполнение дневника. Написание раздела отчета. | УК-1, УК-6, ОПК-2, ПК-9 |
| 9  | Выполнение индивидуального задания.<br>Заполнение дневника. Написание раздела отчета.   | ПК-1                    |
| 10 | Заключительное собрание по итогам практики.   | УК-4, ОПК-3             |
| 10 | Согласование отчета по практике с научным руководителем от базы практики.   | УК-4                    |
| 11 | Завершение оформления документов учебной, ознакомительной практики.   | ОПК-2                   |

### **«Круглый стол» по итогам практики**

Защита итогов учебной, ознакомительной практики проходит на круглом столе в присутствии комиссии по защите практики из числа педагогов кафедры, руководителей практики на местах. Также на защите практики могут присутствовать студенты других курсов. На конференции заслушиваются устные отчеты студентов о прохождении ими учебной, ознакомительной практики. К защите практики допускаются студенты, своевременно и в полном объеме выполнившие задания практики и в указанные сроки предоставившие всю отчетную документацию (характеристику с базы практики, индивидуальный отчет о практике).

Защита практики включает устный публичный отчет студента-практиканта по итогам проделанной работы, ответы на вопросы членов комиссии, выступления членов комиссии, демонстрацию наглядного материала.

Устный отчет студента о практике включает:

- раскрытие цели и задач практики;
- общая характеристика базы практики и подразделений (рабочих мест), в которых работал практикант;
- обоснование выводов и предложений по содержанию и организации практики, совершенствованию программы практики.

При оценке итогов работы студента на практике, учитываются содержание и правильность оформления студентом дневника и отчета по практике, отзывы руководителей практики от организации - места прохождения практики и кафедры, качество ответов на вопросы в ходе защиты отчета.

## **Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации. Критерии дифференцированной оценки**

Критерии дифференцированной оценки по итогам учебной (по освоению технологии творческо-производственного процесса) 3-4 семестров:

Оценка «зачтено» выставляется, если:

- объем программы практики выполнен полностью;
- документы оформлены правильно и полно;
- содержание характеристики-отзыва свидетельствует о высокой оценке работы практиканта;
- даны уверенные и правильные ответы на заданные во время защиты практики вопросы, в том числе, профессионально и грамотно освещаются проблемы исполнения должностных обязанностей и знания нормативных актов, регламентирующих деятельность учреждений и организаций, где проходила практика;
- защита сопровождается презентацией и наглядными материалами;
- к отчету приложены авторские материалы (публикации, ролики, фотографии, сценарии сюжетов и т.п.).

«Не зачтено» выставляется, если:

- объем программы практики выполнен полностью;
- оформление документов имеет существенные недочеты;
- в оформлении отчета прослеживается небрежность;
- содержание характеристики-отзыва свидетельствует о положительной оценке работы практиканта;
- во время защиты практики на заданные основные и уточняющие вопросы не всегда даются уверенные и правильные ответы, на отдельные вопросы даны нечеткие и неконкретные ответы;
- защита сопровождается презентацией и наглядными материалами;
- к отчету приложено недостаточное количество авторских материалов (публикации, ролики, фотографии, сценарии сюжетов и т.п.);
- нарушены сроки сдачи отчета.